



Ministério da
Ciência e Tecnologia



**MCT/MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI
COORDENAÇÃO DE INFORMAÇÃO E
DOCUMENTAÇÃO**

**COLEÇÃO DE OBRAS ANTIGAS,
RARAS E VALIOSAS DA BIBLIOTECA
DOMINGOS SOARES FERREIRA
PENNA**

Fev/2010

ORIGEM

- A coleção de obras raras antigas e valiosas da Biblioteca do Museu Goeldi tem sua origem nas aquisições feitas pelo próprio Emílio Goeldi, nas doações de pessoas ilustres e na permuta do Boletim do Museu com publicações científicas internacionais.

ACERVO

- Consta do acervo da Coleção obras valiosas dos séculos XVI a XX, totalizando aproximadamente 3000 exemplares, sendo 276 In-fólios;
- A coleção cobre as áreas de História Natural e Viagens e explorações, formando um núcleo de expressivo valor para o estudo clássico acerca da Região Amazônica e do mundo antigo;
- A obra mais antiga do acervo é a coletânea de viagens e crônicas " Delle Navigationi et Viaggi ", organizada por Giovanni Battiste Ramusio e impressa em Veneza na tipografia dos Giunti, entre os anos de 1554 a 1574.

INSTRUMENTOS NORMATIVOS

- “Manual de Identificação, Conservação e Gestão de Obras Raras da Biblioteca do Museu Paraense Emílio Goeldi” – Berenice Bacelar (Curadora)
- “Normas de Consulta, Reprodução e Empréstimo para Estudo, Pesquisa e Exposição da Coleção de Material Raro do MPEG”

PRODUTOS IMPRESSO

- “Catalogus Librorum Musaei Goeldiani I. Cimelia; Catálogo Descritivo de Obras dos Séculos XVI ao XVIII” organizado por Marisa Rotemberg e Rosemarie E. Horch, Belém : CNPQ/MPEG, 1987. 258 p.
- “Catalogus Librorum Musaei Goeldiani II. Botânica; Catálogo Descritivo de Obras sobre Botânica, dos séculos XIX e XX, organizado por Marisa Rotemberg e Rosemarie E. Horch, Belém : CNPQ/MPEG, 1988. 218 p.

PRODUTO ON-LINE

- BASE OBRAS RARAS – Base de Dados Bibliográficos compatível com Formato MARC disponível em :

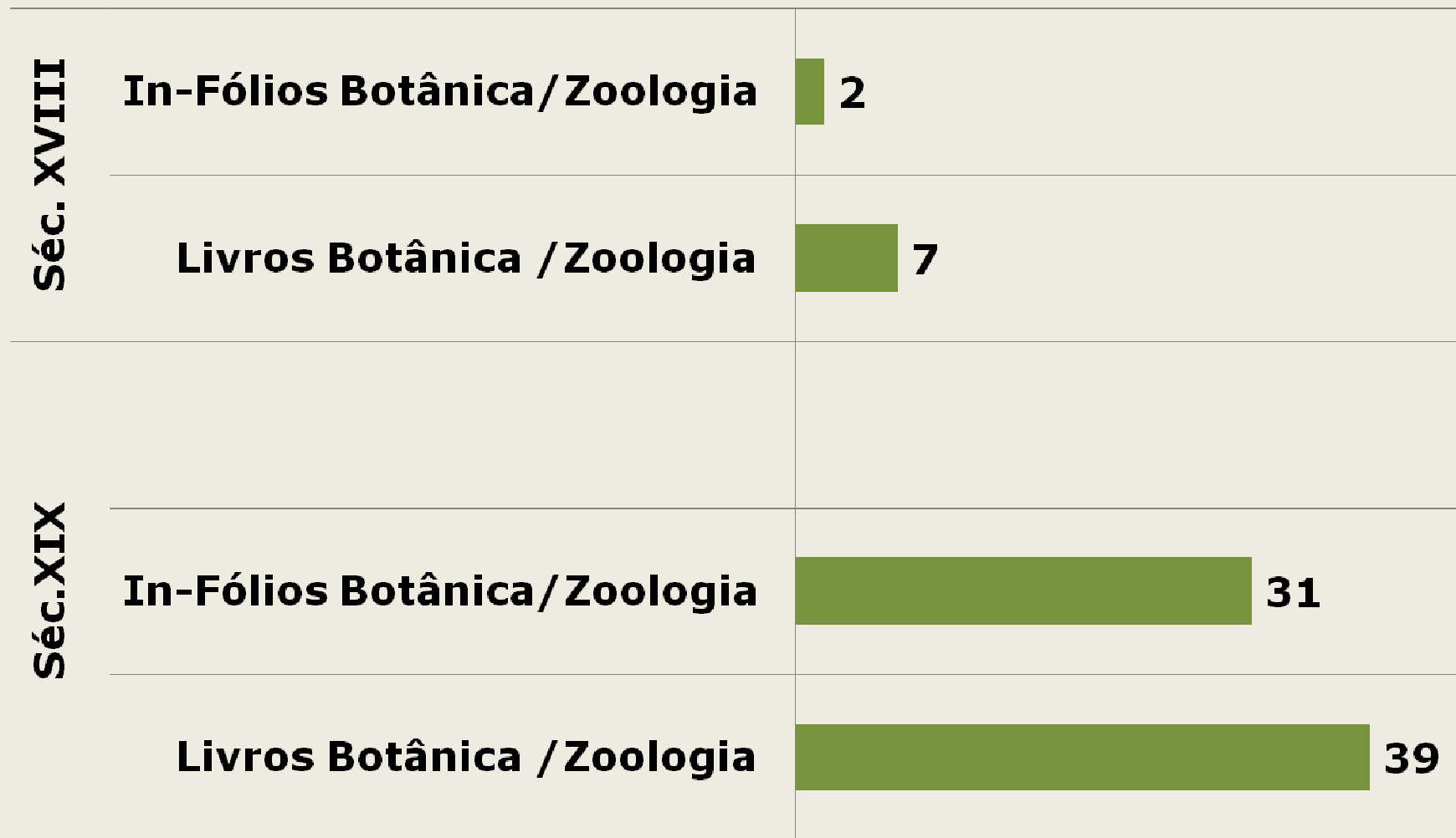
<http://www.museu-goeldi.br/informacaocientifica/WebMPEG/Caribew.asp>

- Contém, 382 registros visando dar continuidade da série de catálogos impressos.

ESTRUTURA FÍSICA

- “Projeto Catalogação, Higienização e Acondicionamento da Coleção de Obras Raras do MPEG”, aprovado em 2007 com financiamento BNDES/FIDESIA, oportunizou um novo espaço para a Coleção de Obras Raras que irá garantir o acondicionamento adequado e segurança da coleção;
- Visando o alcance dos objetivos do projeto já foi realizado o inventário descritivo e higienização dos In-fólios e está em processo o inventário dos livros.

DIAGNÓSTICO PRELIMINAR



Autores: Zoólogos: La Cépède, Olivier, Schreber e Botânicos como: Aublet; Gartner; Plumier; Benthán; Caminhoá; De Candolle; Jussieu; Martius; Poepig; Barbosa Rodrigues .

Projeto - “Digitalização e Publicação On-line de uma Coleção de Obras Raras Essenciais em Biodiversidade das Bibliotecas Brasileiras”

- **Expectativas:**

- 1) Digitalização do Boletim do Museu Paraense de História Natural e Ethnographia (Museu Goeldi) volumes 1 a 12 desde 1896 até 1912;
- 2) Preservação do acervo raro em face a digitalização;
- 3) Ampliação da Disseminação e contribuição científica e maior visibilidade da Coleção;
- 4) Capacitação da equipe do MPEG na metodologia em digitalização de acervos;
- 5) Disponibilizar a tecnologia necessária para dar continuidade a novos processos de digitalização da Coleção;
- 6) Contribuir para a formação da Biblioteca de Obras Raras Essenciais em Biodiversidade .

Astrogilda Ribeiro

(Tecnologista)

gilda@museu-goeldi.br

Francileila Jatene Cavalcante

(Analista em C&T)

leila@museu-goeldi.br